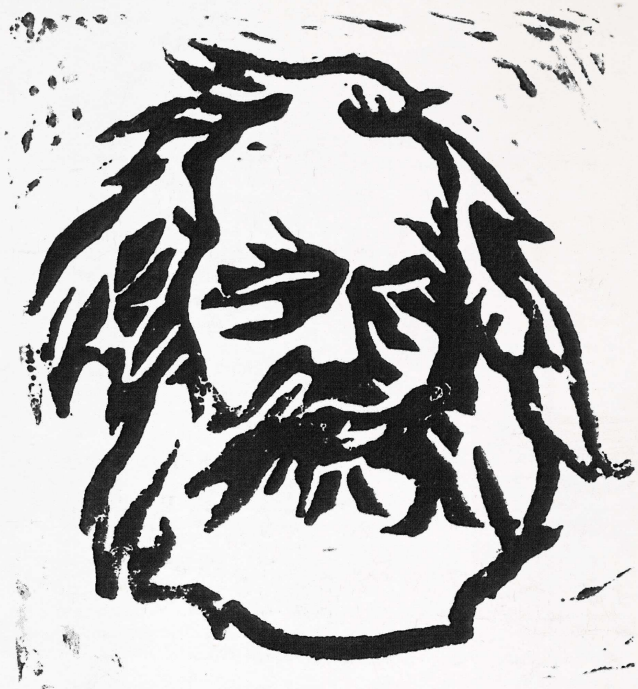
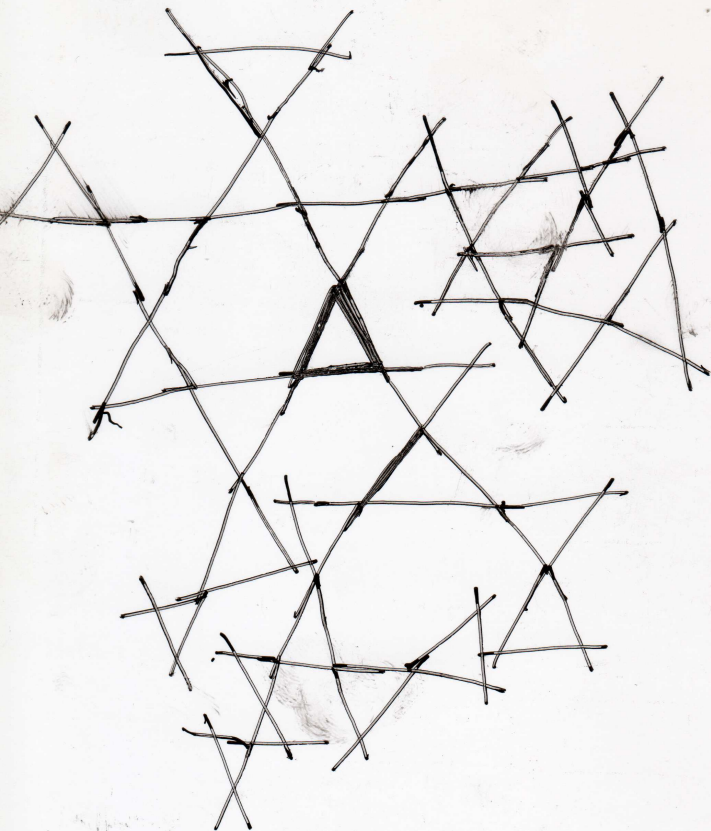
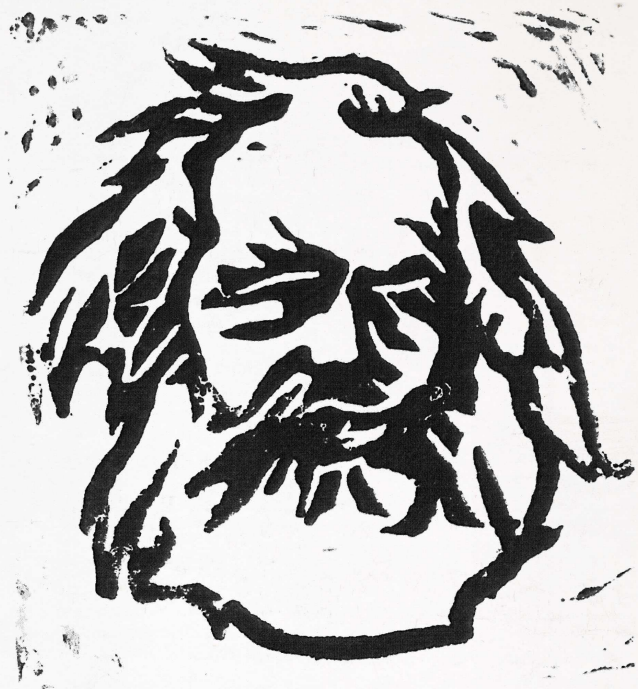




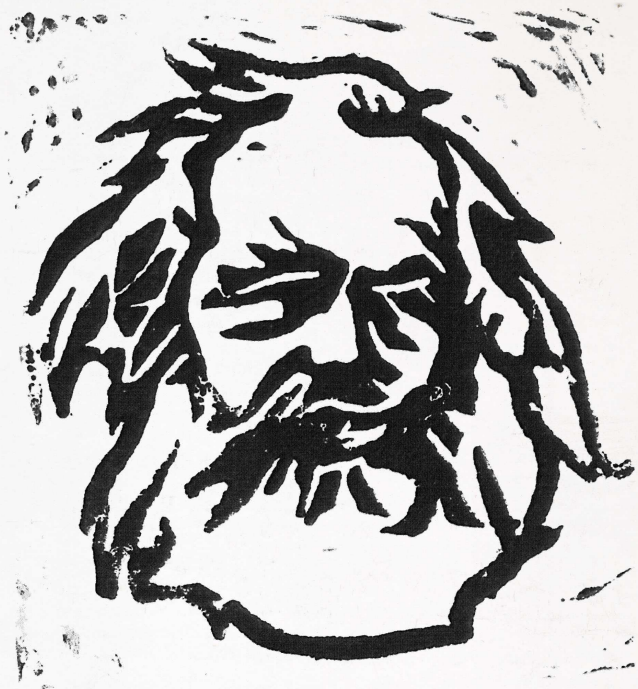






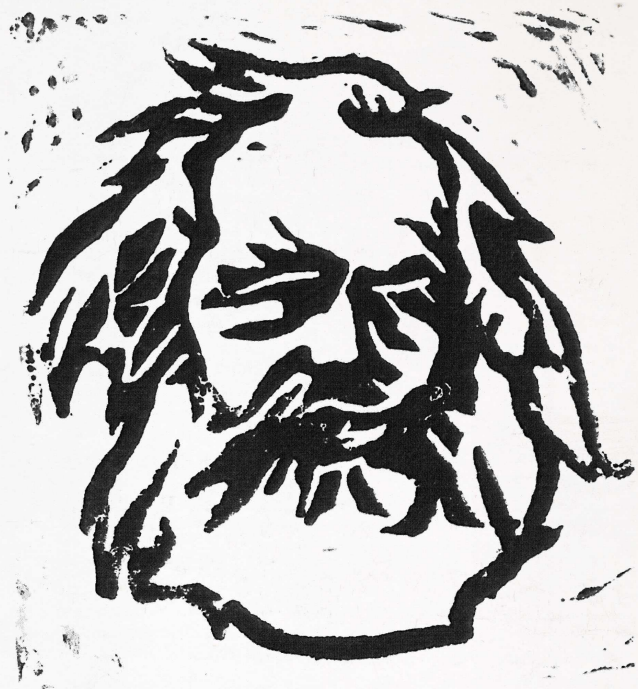
13.02.2017

Anna

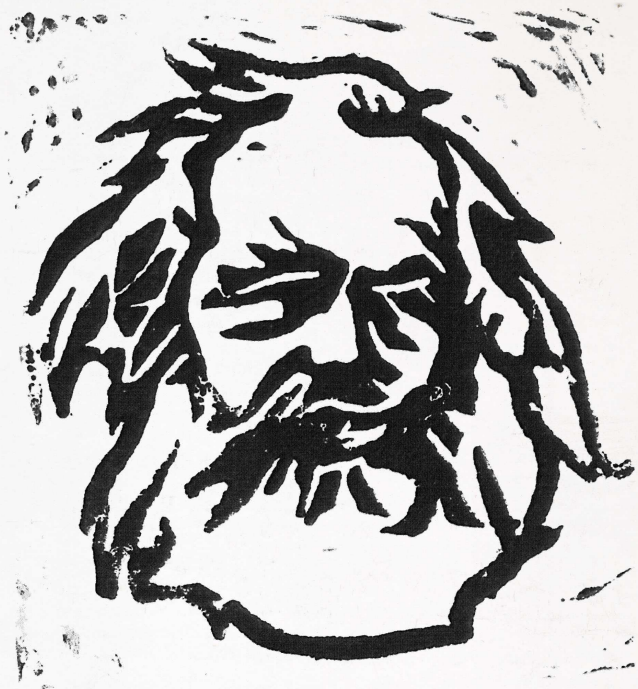


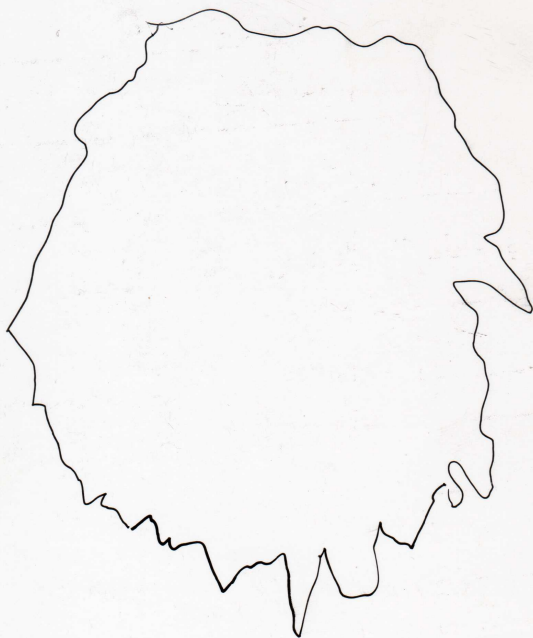
Mary Meritt
given to Dr and

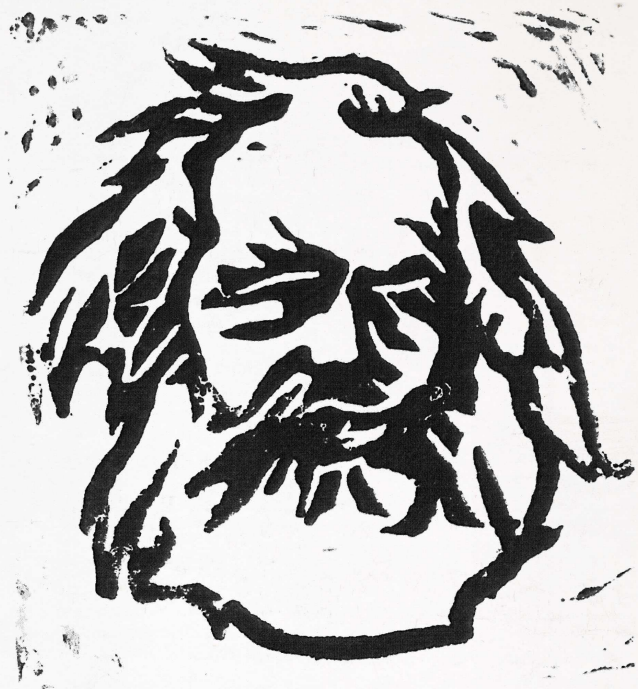




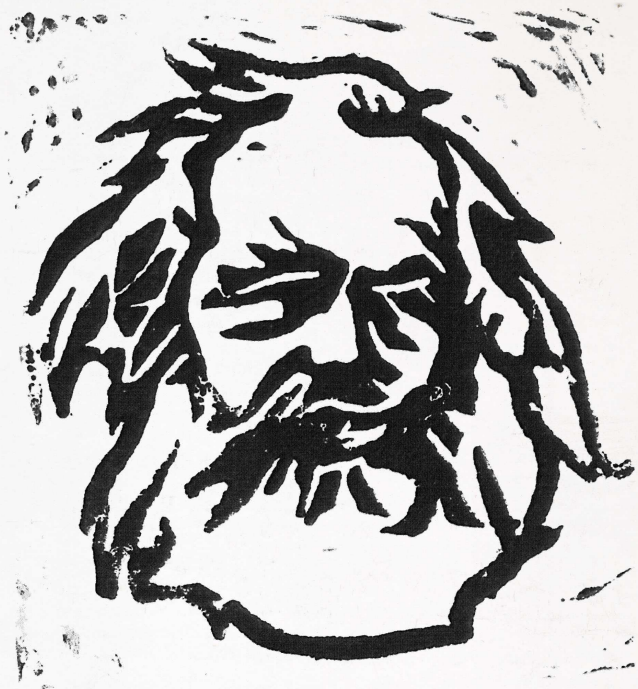




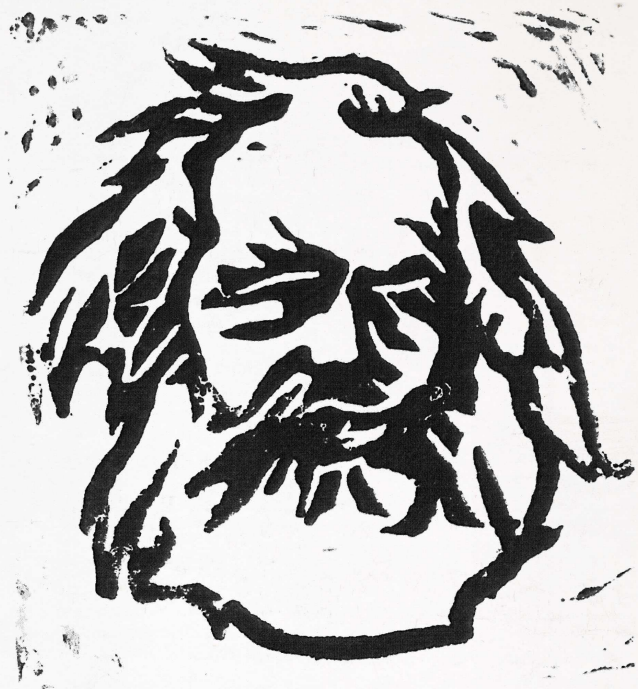


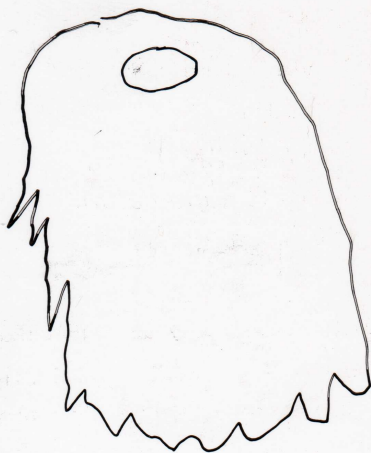


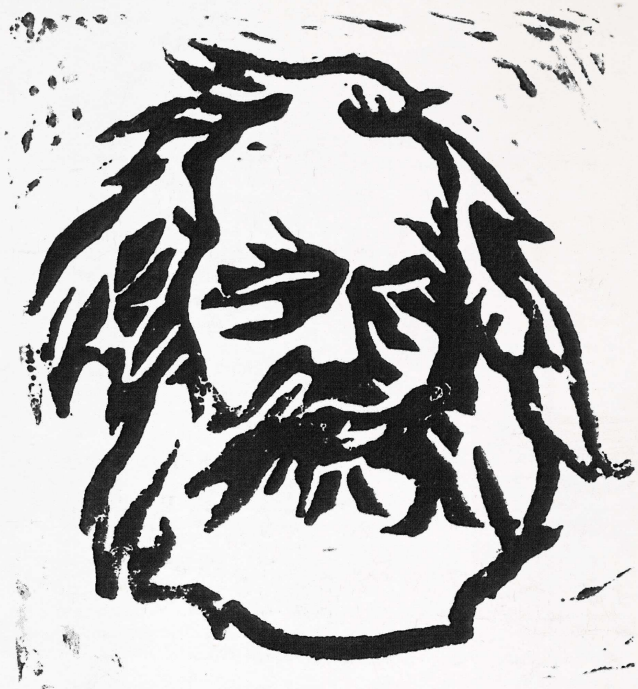




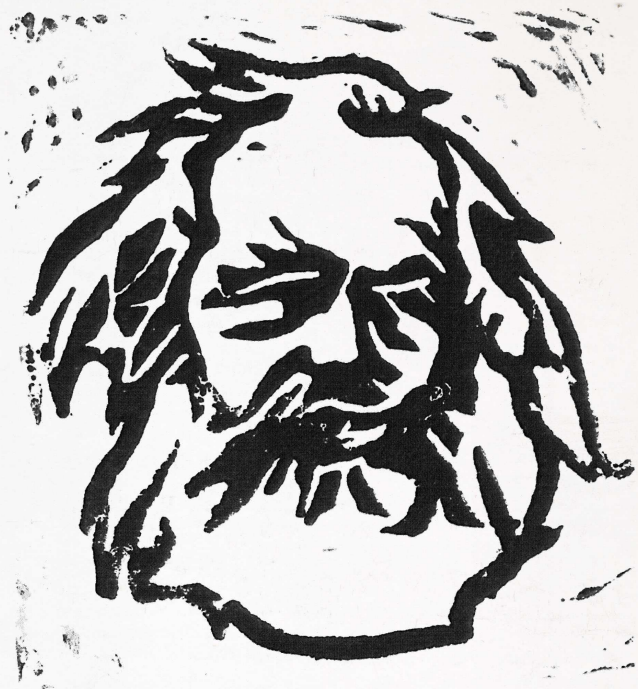






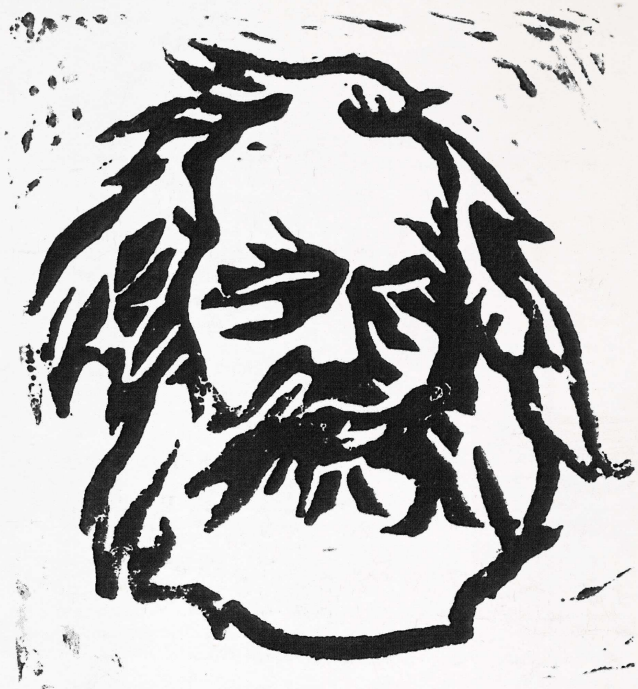




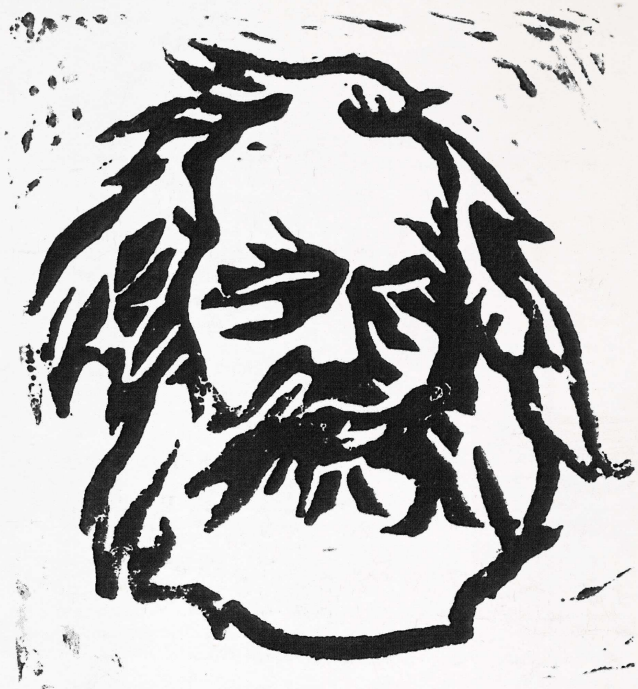


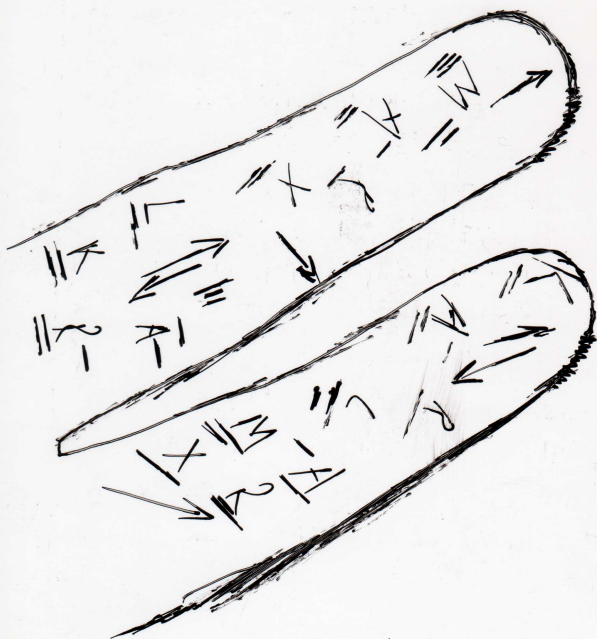


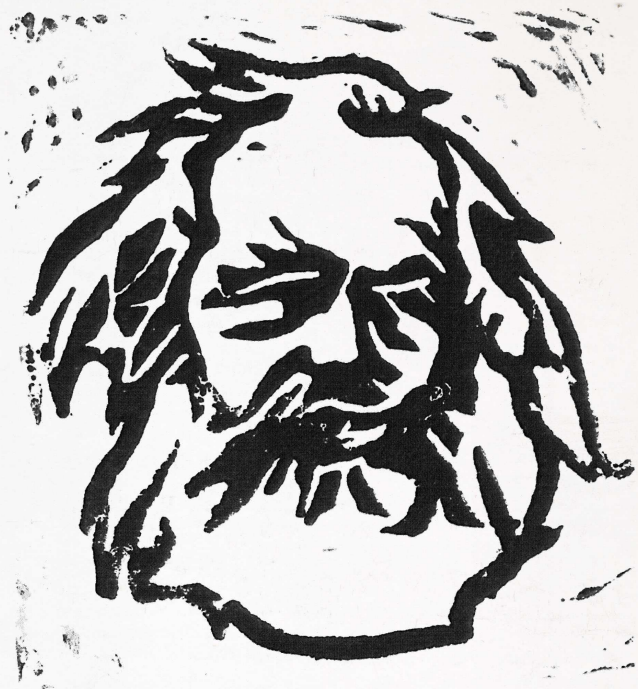
WZ
Mabrice Dop
17. Subot. 17
1/15

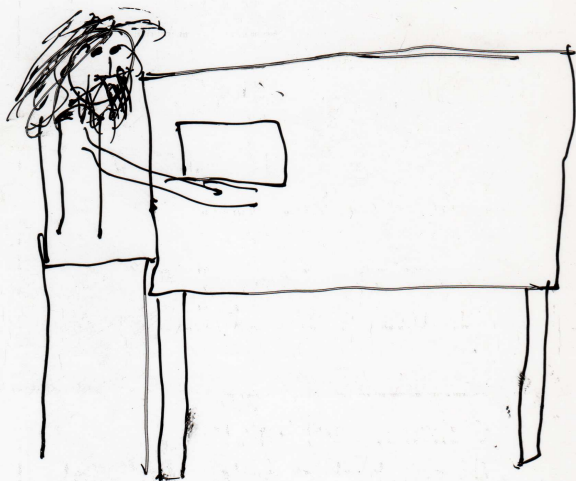


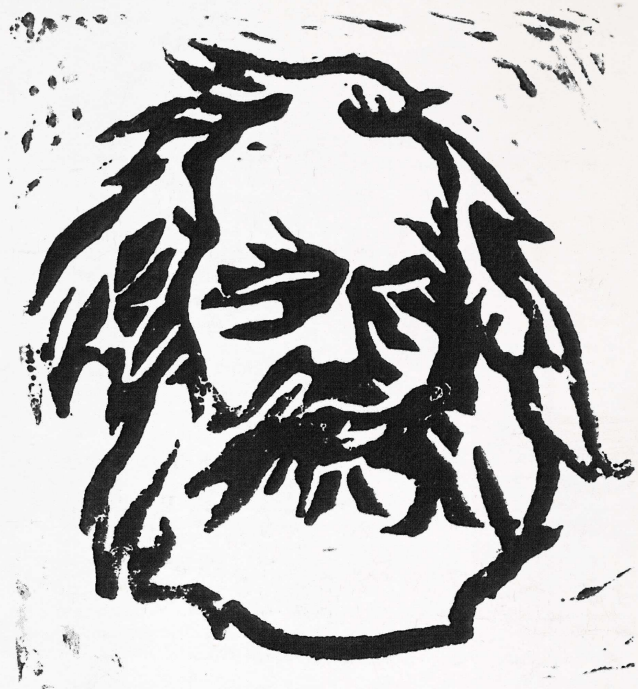


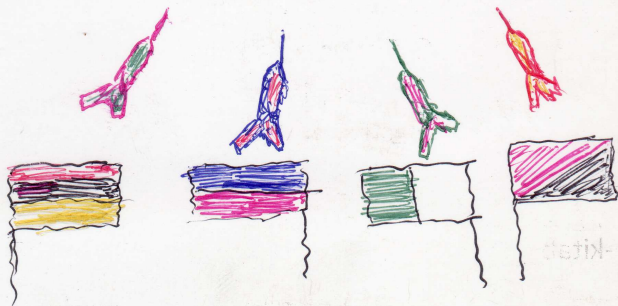
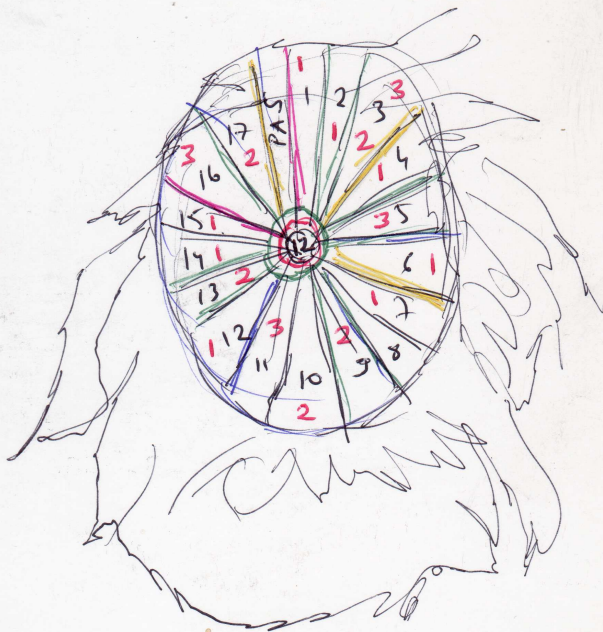


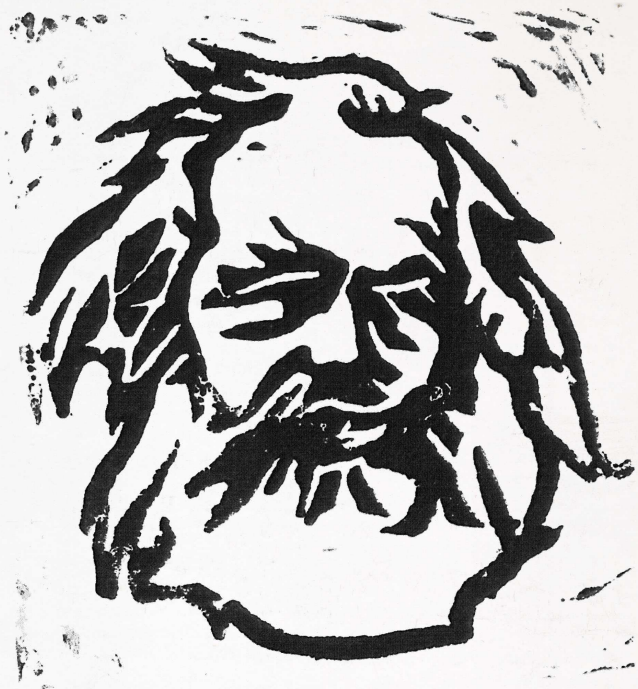




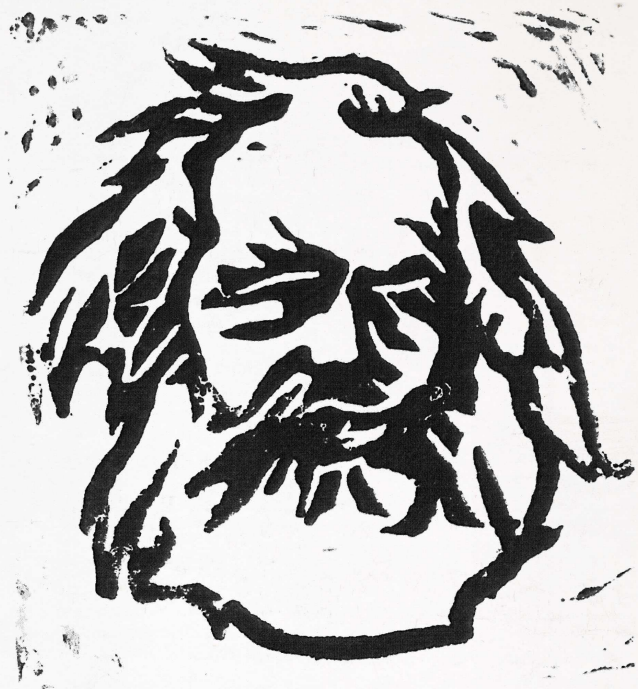




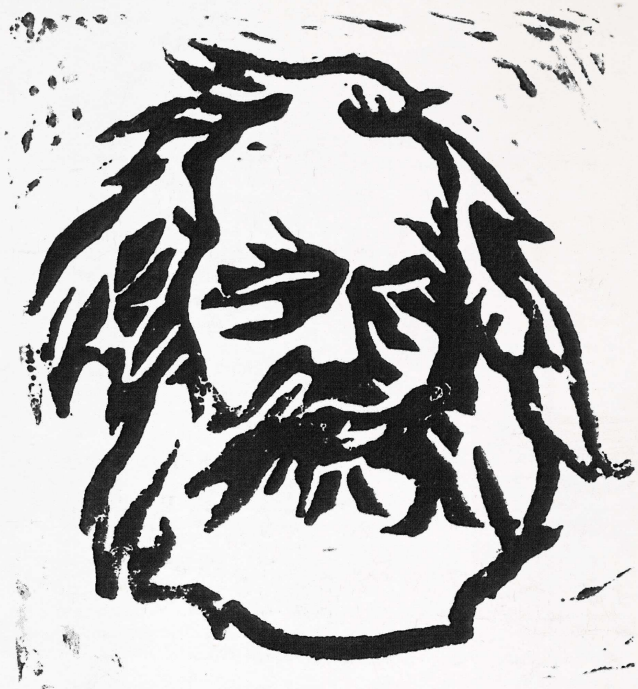




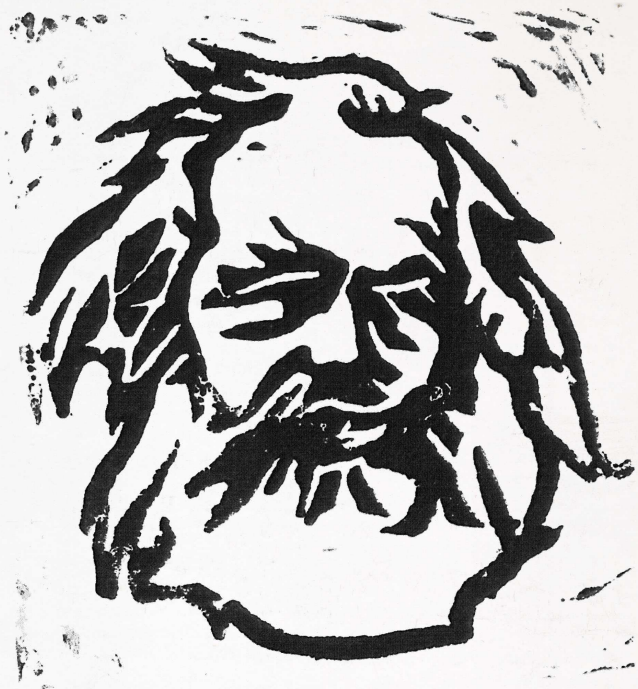




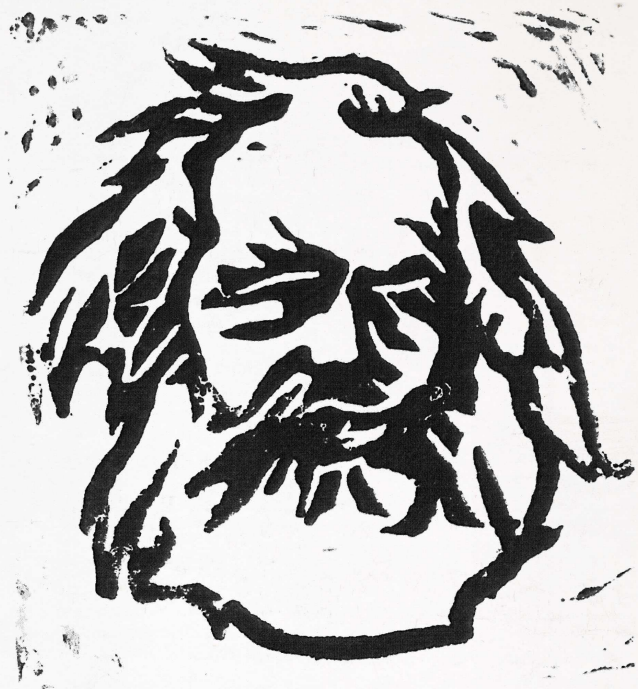


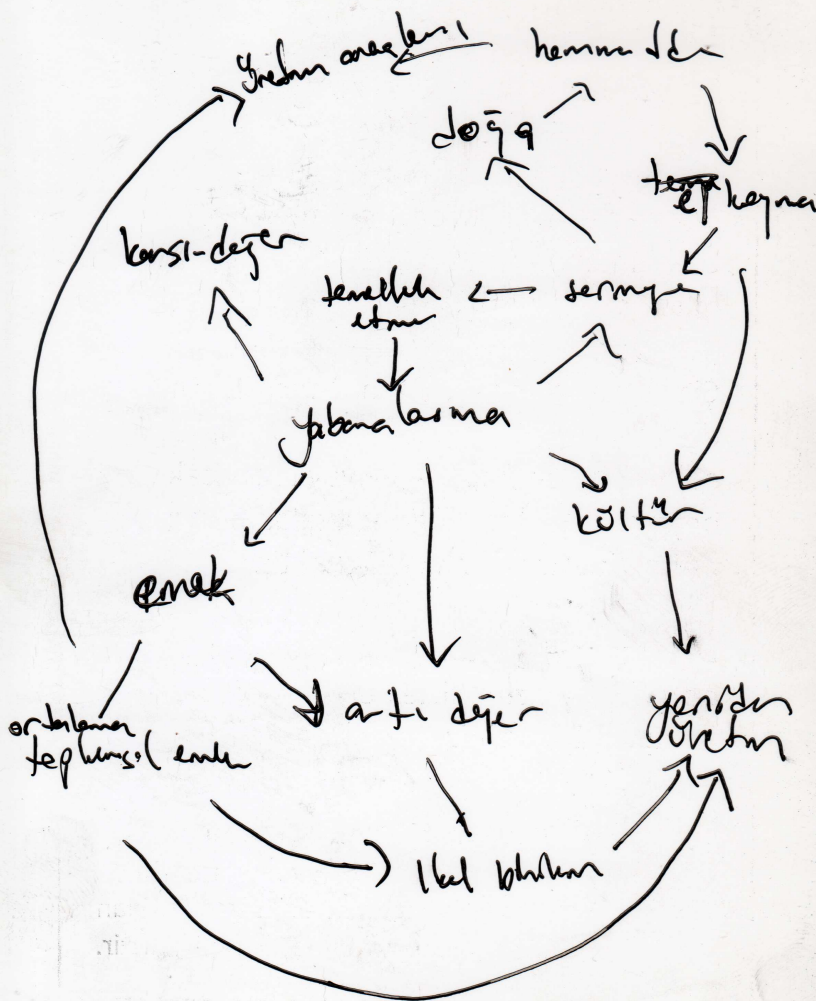


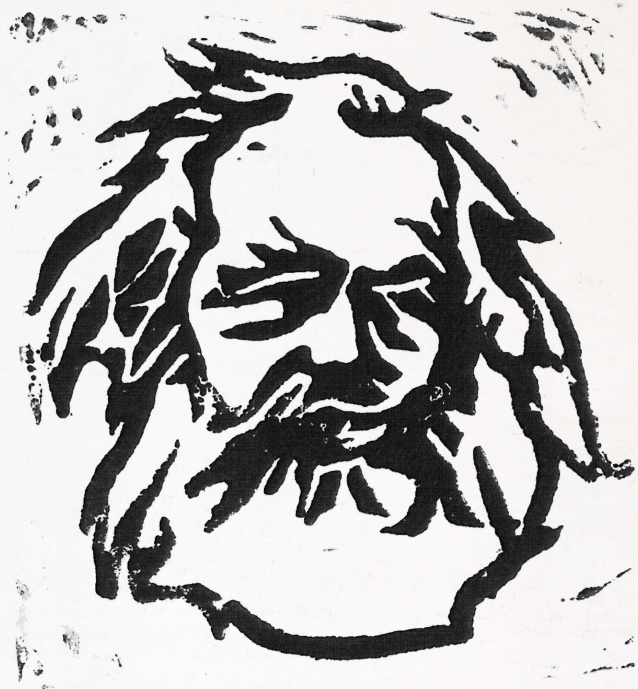




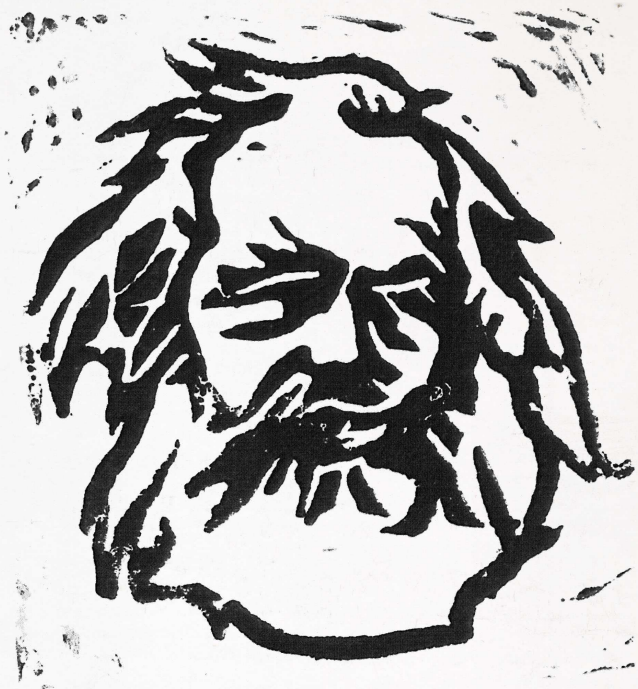


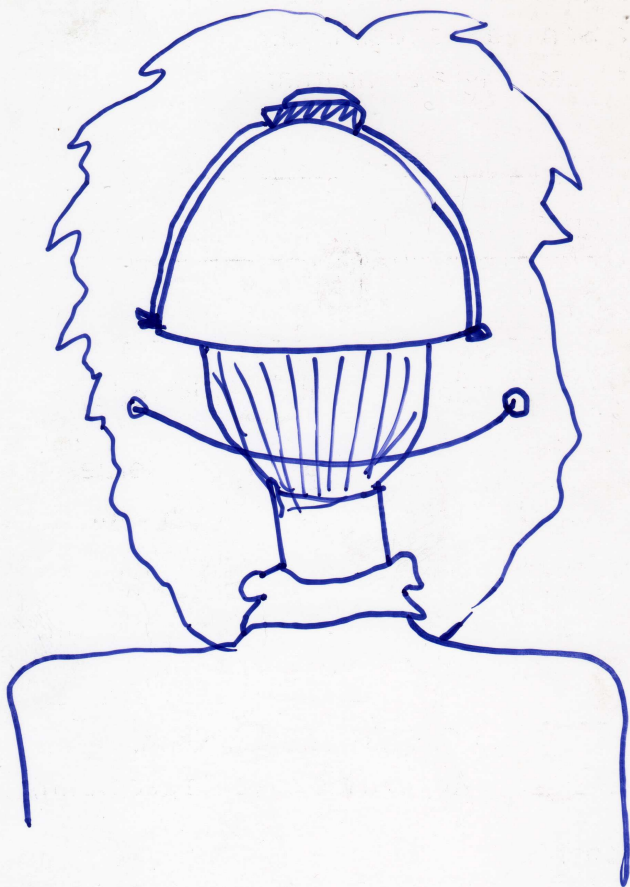


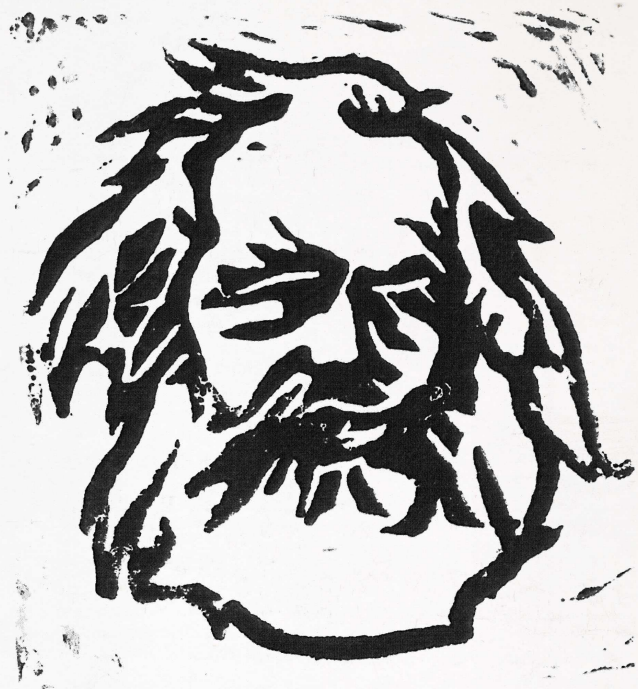












***Diğer Taraftan Karl Marx* | İz Öztat & .-_-., 2012 & 2017**

Bu sanatçı kitabı *Diğer Taraftan Karl Marx* projesi için Akakiy, Aleyna Ekşi, dimitri, emma emiliano, EN KAMUSAL BİLGİ ALANI, Fergül Çırpan, Fırat, İbrahim -_-_, Lale Muşkara, Mebrure Dağlı, Nadir Özkan, NEDİM MOSKOWA, Ömer Sarıgül, tHeKhAn23, Truman13 ve 6 anonim katılımcının *Kitabın Yazgısı “fata libelli”* sergisi (2017, Karşı Sanat ve Mephisto Kitabevi, İstanbul) kapsamında ürettikleri ve kamusal bilgi alanına ithaf ettikleri desenlerden oluşmaktadır.

Berlin duvarının yıkılmasından sonra sosyalist geçmişin nasıl hatırlanacağına yön veren kurumlarda karşımıza çıkan Karl Marx portrelerinin ikonlaşmış bir imgeye dayandığını fark ettik.

1919 yılında, Berlin’de “Türk Spartakist”leri tarafından yayınlanan sosyalist Kurtuluş dergisinin ilk sayısı için Namık İsmail tarafından çizilmiş ikonik bir Karl Marx portresini, yaptığımız linolyum baskıdan tarayıp çoğalttık ve katılımcılardan bunun diğer tarafına Karl Marx’ı arkadan hayal edip çizmelerini istedik. Toplanan bu desenleri dijital olarak taradıktan sonra, orijinallerini bir gün metalaşmaları ihtimaline karşı imha ettik.

Diğer Taraftan Karl Marx projesi geç kapitalizm ve gayri-maddi üretimin hakim olduğu bir ortamda, Karl Marx’ın hayaletleri üzerine spekülasyon yapmaya davet ederek, bize sunulan ikonik Marx imgesinin ötesine geçip, Marx’ın endüstriyel üretim üzerine yazdıklarının, bugünkü Post-Fordist üretim koşullarında tekrar değerlendirilmesini teşvik eden küçük bir jest.

Diğer Taraftan Karl Marx projesi kapsamında üretilen bu kitabın birinci cildi de, projenin ilk kez sergilendiği *Underconstruction* (2012, Apartman Projesi Berlin) sergisi kapsamında üretilen desenlerden oluşmaktadır ve proje kapsamında üretilen tüm içerik müellifleri tarafından kamusal bilgi alanına ithaf edilmiştir.

Diğer Taraftan Karl Marx
Cilt 2: İstanbul, 2017

Akakiy, Aleyna Ekşi, dimitri,
emma emiliano, EN KAMUSAL BİLGİ ALANI,
Fergül Çırpan, Fırat, İbrahim -_-_, Lale Muşkara,
Mebrure Dağlı, Nadir Özkan, NEDİM MOSKOWA,
Ömer Sarigül, tHeKhAn23, Truman13
ve 6 anonim katılımcının desenleriyle

Diğer Taraftan Karl Marx
İz Öztat & .-_-., 2012 & 2017

Proje ve tüm içerik müellifleri tarafından
kamusal bilgi alanına ithaf edilmiştir.

Bu kitabı ve kitabın birinci cildini
<https://httpdot.net/HTTPpRESS>
adresinden indirebilir ve temellük edebilirsiniz.

HTTPpRESS, 2017