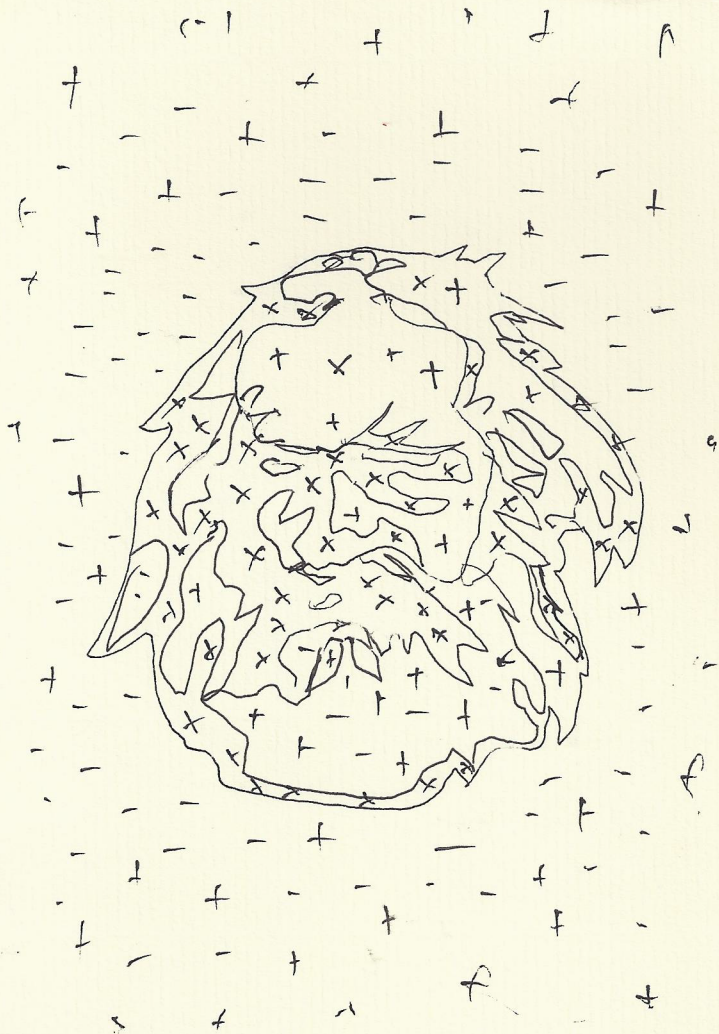




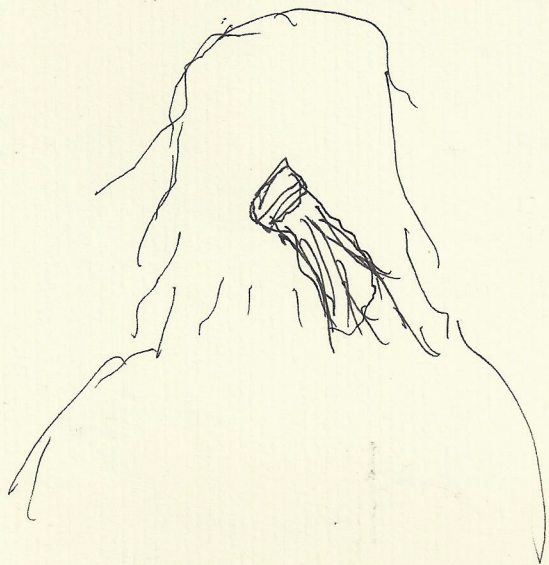
Caput

= Kaputt

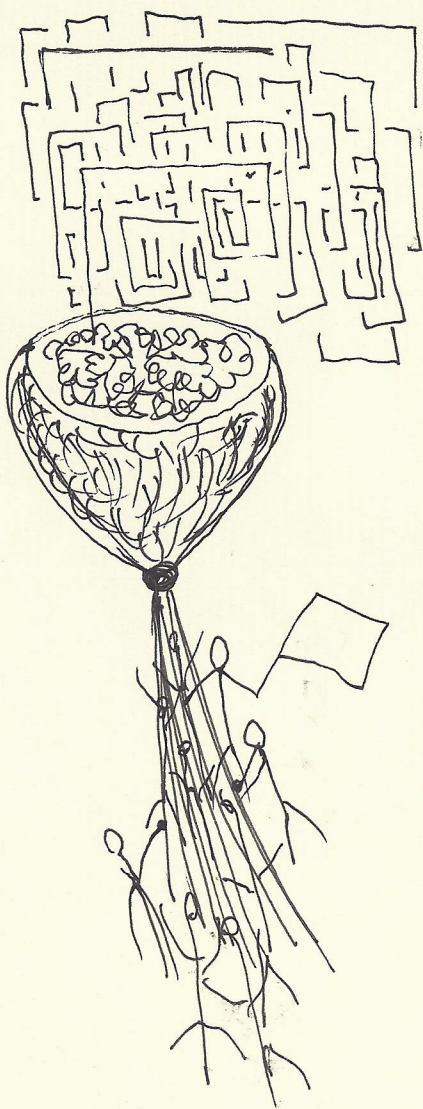












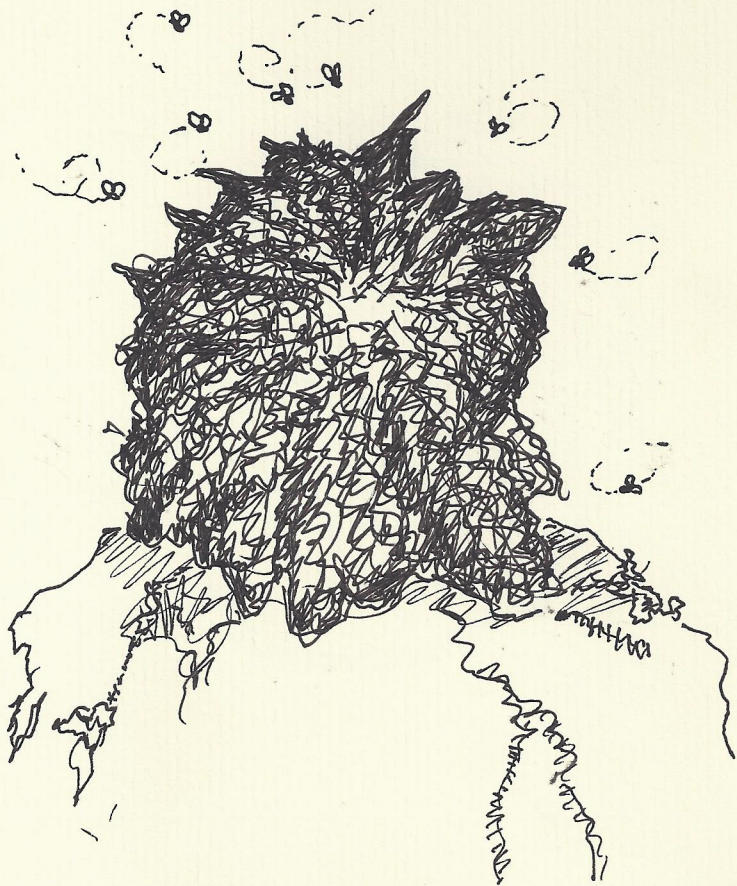












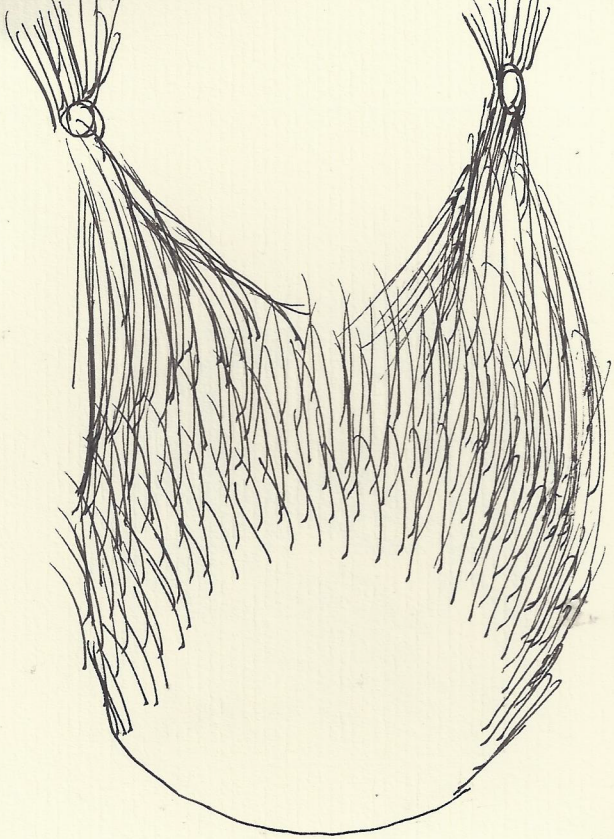




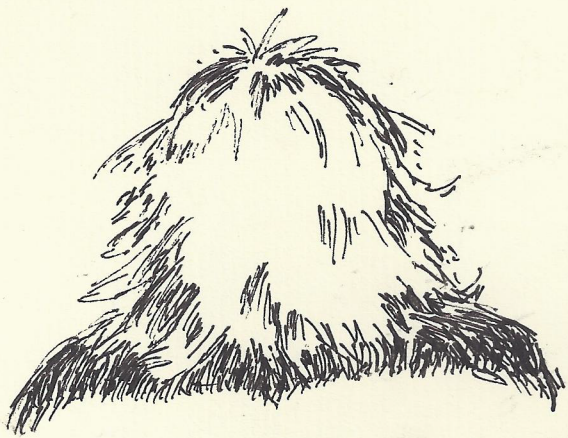


specters











Handwritten text arranged in a circular pattern, likely a poem or a collection of short verses. The text is written in a cursive script and is difficult to read due to the circular arrangement and overlapping lines. The text appears to be a collection of short verses or a poem, possibly related to the date '1866' mentioned in the original caption. The text is written in a cursive script and is difficult to read due to the circular arrangement and overlapping lines. The text appears to be a collection of short verses or a poem, possibly related to the date '1866' mentioned in the original caption.















***Diğer Taraftan Karl Marx* | İz Öztat & .-_-., 2012 & 2017**

Bu sanatçı kitabı *Diğer Taraftan Karl Marx* projesi için .-_-., Artist, Berk Asal, Göksu Kunak, Grandchild of K.M, Ingo Frischeisen, ilse, İz Öztat, James Cameron, Senem, the new generation, Yaso, Zelda Marx ve 12 anonim katılımcının Underconstruction sergisi (2012, Apartman Projesi Berlin) kapsamında ürettikleri ve kamusal bilgi alanına ithaf ettikleri desenlerden oluşmaktadır ve *Kitabın Yazgısı “fata libelli”* sergisi (2017, Karşı Sanat ve Mephisto Kitabevi, İstanbul) vesilesiyle hazırlanmıştır.

Berlin duvarının yıkılmasından sonra sosyalist geçmişin nasıl hatırlanacağına yön veren kurumlarda karşımıza çıkan Karl Marx portrelerinin hemen hemen aynı ikonlaşmış imgeye dayandığını fark ettik.

1919 yılında, Berlin’de “Türk Spartakist”leri tarafından yayınlanan sosyalist Kurtuluş dergisinin ilk sayısı için Namık İsmail tarafından çizilmiş ikonik bir Karl Marx portresini linolyum baskı ile çoğalttık ve katılımcılardan bunun diğer tarafına Karl Marx’ı arkadan hayal edip çizmelerini istedik.

Diğer Taraftan Karl Marx projesi geç kapitalizm ve gayri-maddi üretimin hakim olduğu bir ortamda, Karl Marx’ın hayaletleri üzerine spekülasyon yapmaya davet ederek, bize sunulan ikonik Marx imgesinin ötesine geçip, Marx’ın endüstriyel üretim üzerine yazdıklarının, bugünkü Post-Fordist üretim koşullarında tekrar değerlendirilmesini teşvik eden küçük bir jest.

Proje ve tüm içerik müellifleri tarafından kamusal bilgi alanına ithaf edilmiştir.

Diğer Taraftan Karl Marx
Cilt 1: Berlin, 2012

.-_-. , Artist, Berk Asal, Gökso Kunak,
Grandchild of K.M, Ingo Frischeisen,
ilse, İz Öztat, James Cameron, Senem,
the new generation, Yaso, Zelda Marx
ve 12 anonim katılımcının desenleriyle

Diğer Taraftan Karl Marx
İz Öztat & .-_-. , 2012 & 2017

Proje ve tüm içerik müellifleri tarafından
kamusal bilgi alanına ithaf edilmiştir.

Bu kitabı
<https://httpdot.net/HTTPpRESS>
adresinden indirebilir ve temellük edebilirsiniz.

HTTPpRESS, 2017